

Tartalom

7	Előszó – Kiknek szól ez a könyv?
12	Használati útmutató
13	1. Miért írunk?
	– Motiváció és hozzáállás
19	2. Hogyan kezdünk hozzá?
36	3. Válasszunk jól!
	– Téma, kutatási kérdés, módszertan
36	3.1. Témaválasztás és munkaterv
39	3.2. Célmegfogalmazás és kérdésfeltevés
53	3.3. Elméleti háttér és elemzési módszerek
58	3.4. A címadásról
65	4. Honnan, mit, hogyan?
	– Információgyűjtés
66	4.1. Lehetséges információforrások, információtípusok
69	4.1.1. A felhasználható információk köre
71	4.1.2. A megfelelő szakirodalom és egyéb hasznos források felkutatása
83	4.2. Könyvtár- és internethasználat, személyes információforrások használata
83	4.2.1. Hogyan használjuk a könyvtárat?
111	4.2.2. Hogyan használjuk az internetet?
117	4.2.3. Személyes információforrások, interjúk
123	5. Hogyan írjunk jól?
	– Fogalmazás, felépítés, terjedelem
124	5.1. A dolgozat felépítése
130	5.2. Az írás folyamata
137	5.3. Érthető és értelmes fogalmazás: nyelvhelyesség és szakszerűség
157	5.4. A dolgozat stílusa
159	5.5. A terjedelemről
163	6. Hogyan hivatkozunk?
	– Hivatkozások és forrásjegyzék
163	6.1. A hivatkozások tartalmi és formai követelményei

171	6.2. A felhasznált források jegyzéke – tartalmi és formai kérdések
180	6.3. A plágiumról
187	7. Ne csak írd, mutasd is! – Tördelés, kiegészítő elemek
187	7.1. A tördelés szabályai
191	7.2. Kiegészítő elemek
191	7.2.1. Címlap
193	7.2.2. Tartalomjegyzék
194	7.2.3. Ábrák és táblázatok
196	7.2.4. Lábjegyzetek
197	7.2.5. Mellékletek, függelék
199	7.2.6. Oldalszámozás
199	7.2.7. Annotáció, vezetői összefoglaló
201	8. Nézzük át! – Az utolsó simítások
202	9. Hogyan értékelnek? – Bírálati szempontok
209	10. Mutassuk be munkánkat! – Szakdolgozatvédelem és előadások
209	10.1. A védés
214	10.2. Prezentációk és előadások
228	11. Eltérő kihívások – A csoportmunkától a profizmusig
228	11.1. Csoportos feladatok, többszerzős művek
230	11.2. Dolgozatok továbbfejlesztése
231	11.3. Gyakorló szakemberek által írt szakdolgozatok
237	11.4. Az írás mint munka
239	Zárszó gyanánt
241	1. Melléklet Az 1999. évi LXXVI. törvény a szerzői jogról (részletek)
245	2. Melléklet Muzsika két zongorára – Avagy példa a tudás átkára
247	Felhasznált és ajánlott irodalom
250	A szerzőkről